



« Mes maîtresses s'appelaient Pierre, Terre, Lumière. »

Thomas Gleb, un art du secret.

Mercredi 2 avril 2025 de 19h à 21h30

Soirée en présentiel et exposition d'œuvres originales de Thomas Gleb

[Programme détaillé et inscription](#)

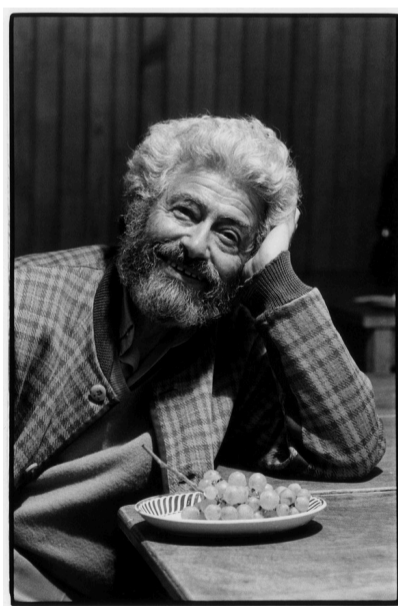
[L'Institut Supérieur de Théologie des Arts](#) et [l'Institut des Sciences Bibliques](#), avec le soutien et la participation du [Centre Thomas Gleb](#), vous invitent à une soirée exceptionnelle dédiée à Thomas Gleb, artiste majeur du XX<sup>e</sup> siècle.

Plongez dans un univers où matière, lumière et spiritualité se rencontrent à travers une expérience artistique immersive :

- **Visite commentée de ses œuvres**
- **Lecture de poèmes écrits par Thomas Gleb**
- **Table ronde sur la place du livre et du jeu dans son œuvre**

En parallèle, **une sélection d'œuvres de Thomas Gleb – tapisseries, peintures, objets et livres d'artiste – sera exposée dans le foyer de l'auditorium**, offrant un regard inédit sur son exploration entre matière et sens.

### Thomas Gleb



Né Yehouda Chaim Kalman en 1912 à Łódź (Pologne), Thomas Gleb s'installe en France dans les années 1930. Artiste autodidacte et visionnaire, il développe une œuvre où se rencontrent tapisseries, livres d'artiste et expérimentations graphiques, nourrie par une réflexion profonde sur la spiritualité et la transmission.

Son travail, marqué par une quête de sens et un attachement aux symboles bibliques et aux formes épurées, demeure une référence majeure dans l'art contemporain. Il s'éteint en 1991 à Angers, laissant derrière lui une œuvre aussi singulière qu'inspirante.

[Programme détaillé et inscription](#)

### Institut Catholique de Paris

21, rue d'Assas  
(entrée par le 74 rue de Vaugirard)  
75270 PARIS Cedex 06  
[www.icp.fr](http://www.icp.fr)

